

М.Б. Рысин. Дольмены Западного Кавказа и поселения

В эпоху средней бронзы население Западного Кавказа совершало погребения в дольменах. Особенность археологической культуры строителей дольменов (далее – КСД) – практически полное отсутствие закрытых погребальных комплексов. Поэтому, изучение КСД сводилось в основном к анализу архитектуры погребальных сооружений. На Западном Кавказе были обнаружены и изучены стоянки эпохи средней бронзы в Большой Воронцовской пещере и в Геленджике. В нач. 70-х годов В.И. Марковин исследовал Дегуакско-Даховское поселение на р. Белой. Он отнёс это поселение к дольменной культуре и предложил рабочую классификацию керамики, объединив посуду из поселений и дольменов (Марковин 1976, 1978). В 80-е годы автором исследуется многослойное поселение Старички на реке Фарс у станицы Новосвободной (Рысин 1992, 1993). Полученные на этом поселении стратифицированные комплексы эпохи средней бронзы позволяют впервые дифференцированно сопоставить материалы из дольменов и поселений, а также проверить справедливость предложенной схемы эволюции погребальных сооружений КСД (Марковин 1978).

При классификации керамики из дольменов бросается в глаза ограниченность представленного набора типов сосудов. Здесь преобладают кружки и кубки, реже встречаются миски и чаши. Иные формы – курильницы, амфорки, тюльпановидные горшки, кубки с высокой шейкой – единичны. Характерно для КСД изготовление миниатюрных сосудиков-кружек, кубков, мисочек, бокалов. В типологически ранних сооружениях (с приставленными порталными плитами, либо с порталными выступами) найдены курильницы, кубки с высокой шейкой, тюльпановидные горшки, кружки, миски. В дольменах, относящихся к периоду расцвета КСД и максимального расширения её ареала (плиточные без выделенного портала и составные) представлены кружки, кубки, миски и амфорки. Сравнительный анализ показывает, что практически все типы керамики из дольменов находят соответствия в материалах из поселений и стоянок. Типологическая близость дополняется сходством деталей морфологии, декора, технологических приёмов, (прикреплением петельчатых ручек на глиняном шпеньке, нанесением орнамента на завернутый вовнутрь край мисок, изготовлением миниатюрных сосудиков).

Определённые параллели даёт сопоставление керамики из разнотипных дольменов со стратифицированными комплексами из поселений. Так типологические аналогии посуде из нижнего слоя Старичков (слой 3б) обнаружены в материалах из дольменов с порталными плитами и выступами (Кизинка, Клады, Дегуакская поляна). Керамические формы из вышележащих слоев Старичков (сл. 3а, 2) находят соответствия в материале из плиточных дольменов без выделенного портала и в составных (Абхазия, Красная поляна). К общим признакам посуды из дольменов и поселений на этом этапе относятся: распространение орнаментации на тулово и шейку сосудов, использование зубчатого штампа, мотивов декора «в ёлочку», изготовление сдвоенных петельчатых ручек. Поселения круга Старичков расположены в ареале дольменов Западного Кавказа. Не случайно, появление долговременных поселений вблизи от крупнейших местонахождений дольменов на Богатырской и Дегуакской полянах. Синхронность дольменов и поселений круга Старичков подтверждается не только близостью керамических материалов, но и другими наблюдениями, например сходством топоров, отливавшихся в литейных формах из поселений с орудиями из дольменов Абхазии. Приведённые факты сходства керамических коллекций из дольменов и поселений, синхронность и совпадение ареалов памятников, а также наблюдения, свидетельствующие о близости направлений эволюции керамики подтверждают предположение о принадлежности поселений типа Старичков к КСД. Препятствием для однозначных выводов остаётся незначительность и фрагментарность коллекций из дольменов, особенно из типологически ранних сооружений, и специфический погребальный характер дольменной посуды.

<http://www.nasledie.org/v3/ru/?action=view&id=967176>